**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение.**

 **Детский сад «Солнышко» с. Инчха**

 ***Проект***

***«Культура, традиции и обычаи моего народа»***

 **Выполнила:** воспитатель

 Сатубалова. Л.Н

2016г.

# Содержание проекта

# Введение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3

# Актуальность проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_4

#  Паспорт проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4\_\_\_5

# Этапы реализации проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6\_\_\_\_14

# Список литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 15

# Приложение №1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_16\_\_\_\_21

# Приложение №2 ---------------------------------------------------- 22----23

 **«Если мы выстрелим в прошлое из пистолета,
 то будущее выстрелит в нас из пушки»**

 **Р.Г. Гамзатов**

**Введение :**

Яркая культура нашего народа складывается из обычаев, традиции и обрядов. Народные традиции- это отражение языческих взглядов предков на быт, труд и природу это нить, связывающая нас с прошлым.

 Сегодня, рассматривая наследие прошлого, мы не всегда это понимаем. А ведь – это огромный мир, включающий духовный опыт наших предков.

Приобщение к миру народной культуры поможет ребенку почувствовать гармонию в жизни предков- понять их обычаи и традиции.

Не все традиции дошли до наших времен, но те что сохранились дает возможность узнать , как жили люди наши предки в старину, как работали и как отдыхали. Сказки, песни, танцы, ремесла, праздники, традиции, изобразительное искусство – это яркое выражение наследия. Только бережное отношение к наследию предков может сохранить историческую память поколений, не утратить связи с корнями своего народа, воспитать национальную гордость.

 Меняются времена, но вечным остается стремление человека добру, свету, любви, красоте.

**Актуальность темы:**

Сегодня возникает необходимость познания национальной культурно- исторической традиции, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знать историю своих предков.

 Традиционная народная культура является глубинной основой всего многообразии направлений, видов и форм культуры современного общества.

     Наследие традиционной народной культуры является источником современной национальной культуры и искусства. Вытеснение народных традиций на периферию культурных процессов грозит разрушением самобытности региональной культуры и, как следствие, размыванием и утратой у подрастающих поколений культурной и национальной идентичности. В русле народной культуры складываются представления человека о мире и его мироощущении, система образов и языка, верования, народные знания и умения, обычаи и нравы, формы хозяйственной деятельности, семейной, обрядово-праздничной жизни, система фольклора. На основе традиционности не только закрепляется весь опыт практической деятельности человеческого сообщества, но и формируются важнейшие этнические идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений

    Стоит помнить, что дошкольный возраст – самая важная стадия формирования личности человека, её фундамент.  И именно с раннего возраста необходимо воспитывать уважение к трудовым традициям предков, их мудрости и культуре, обрядам и обычаям.  Знакомясь с культурными ценностями и традициями своего народа  с  раннего детства, черпая вдохновение в близком окружении, дети   впитывают эту любовь, именно на этой основе закладываются предпосылки гражданственности, патриотизма и любви к Родине!

 Поэтому актуальной задачей современного детского сада в условиях нашей республики мне кажется очень актуальной. Наш народ, село, район очень богата уникальными традициями и обычаями.

**Тема проекта:**  «Культура, традиции и обычаи моего народа».

**Тип проекта:**

* по методу**– познавательный, творческий;**
* по характеру **– открытый;**
* по количеству участников**– групповой, дети 5-6 лет, родители, воспитатели; муз. руководитель.**
* по продолжительности**– краткосрочный**(3 неделя).

**Принципы:**

* Принцип учета возрастных особенностях детей.
* Принцип интереса ребенка.
* Принцип наглядности.
* Принцип последовательности.
* Принцип взаимодействия воспитателя с детьми.

**Цель проекта:**

* Приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса народному творчеству.
* Воспитывать у детей интерес к фольклору своего народа
* . Показать красоту фольклора, через организационно-познавательной и игровой деятельности детей.
* Формировать нравственные качества, развивать умственные способности через пословицы и поговорки.
* Развивать в детях такие качества личности, как стойкость, упорство, оптимизм, уверенность, дисциплинированность через народные игры.
* Развивать в детях чувство патриотизма, добра, через сказки, воспитывать идеал труженика в коллективных песня

**Задачи проекта:**

**Образовательные:**

* Познакомить с народными традициями, народным искусством, обычаями; дать представление о народном фольклоре.
* Умение различать жанры дагестанского фольклора: песни, прибаутки, сказки, загадки, пословицы, поговорки.

**Развивающие:**

* Развитие эстетического и нравственного восприятия мира.
* Развивать словесное творчество, (придумывание сказок по литературному образцу, на самостоятельно выбранную тему, по загадке. Развитие образности речи, обогащать словарный запас у детей.

**Воспитательные:**

* Воспитывать интерес к истории и народному творчеству, уважение к его традициям.
* Воспитание на основе устного народного творчества положительного отношения к совместной деятельности в режимных моментах.

 **Методы, используемые в проекте:**

* Словесные: беседы, чтение литературы, консультации для родителей, дидактические игры;
* Наглядные: выставка детских работ.
* Познавательно-исследовательские: экскурсии, посещение достопримечательностей.

 **Проблема:**

Приобщение детей к культуре быта. Развитии у них воображения, мышления и коммуникативных навыков.

Формировании у них гордости за свой народ, село, район, тухум.

Учить их культуру и быть.

**Планируемый результат.**

* Дети проявляют интерес к изучению народной культуры;
* Имеют представления о традициях своего народа;
* Осознают принадлежность к своему народу;
* Используют в активной речи устный народный фольклор;
* Желают и умеют играть в народные игры, используя считалки и правила;
* Имеют представления о национальном костюме своего народа;
* Бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.

**Интеграция областей**:

 Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие.

 **Этапы проектной деятельности.**

1. **Подготовительный:**
* Составление плана деятельности.
* Сбор и анализ литературы по теме.
* Определить цель, исходя из интересов и потребностей детей.
* Подбор наглядно- дидактических пособий, оснащение предметно развивающей среды.
* Создание условий для познавательной деятельности детей.
* Подбор музыкальных произведений фольклора
* Подбор игровой деятельности *(народные игры, подвижные игры, дидактические игры)*
* Сотрудничество с родителями.
* Рассматривание иллюстраций по темам.

**Работа с родителями:**

* Информация в родительском уголке
* Индивидуальные и групповые консультации по организации выставки ***«Красивый ковер»***.
* Помощь в оформлении дагестанского уголка и в приобретении необходимого материала для мини –музея старинных вещей.
* Привлечение родителей к созданию развивающей игровой среды в группе на основе фольклорных произведений.
* Родительское собрание ***«Фольклор, как средство развития речи»***
1. **Основной этап- практическая деятельность.**
* Вхождение детей в проблемную игровую систему ( важная роль воспитателя)
* Реализовать проект через разные виды деятельности

**Планирование и организация деятельности.**

 **Социально- коммуникативное развитие:**

* **Беседы:**

У нас в гостях бабушка- Эбелай- ада

 «Мой народ, мое село-история села , «Адаты и обычаи моего села»

«Моя малая Родина», «Бабушкин сундук», «Традиционные блюда».

**Цель:**

 Формировать представления детей о селе, о ее традициях.

Формирование любви к малой Родине.

Формировать нравственные основы патриотизма, любви к родному селу народу.

Развивать умение поддерживать в общении со взрослыми и сверстниками принятые у народа нормы и правила межличностной коммуникации.

Углублять знания детей о праздниках, обрядах нашего села.

Воспитывать у них любовь и уважение к старинным обрядам и традициям.

* Рассматривание картин, иллюстраций дагестанских художников ***«Национальный костюм народов дагестана»***», рассматривание иллюстрации книги **«** ***Безворсовые ковры»***, рассматривание иллюстраций ***«старинные украшения»***

 **Познавательное развитие.**

* Беседы: «Моя семья» , « Праздники моей семьи», «Достопримечательности моего села»

 **Цель**:

 Расширять представление детей о семье, о ее праздниках.

 Приобщать детей к семейным праздникам.

 Учить рассказывать о семейных праздниках.

 Способствовать проявлению интереса к истории своей семьи.

* Игровые ситуации: «Устроим комнату для своей семьи»
* Игровая ситуация: «Национальные костюмы»

**Цель:**

Способствовать проявлению интереса создать образ старинной и современной комнаты

Учить различать национальные костюмы.

 **Речевое развитие.**

* Чтение рассказа Р. Гамзатова. «Мой дедушка»
* Чтение стихотворений З. Магомедовой педагога допол обр. Доу «Солнышко» «Ц1уне рекъел»
* Чтение аварских народных сказок «Клюка», « Ответ старика».
* Чтение рассказа Т. Зургьалова «Хасалихълъидул Бика»
* Разгадывание загадок
* Чтение пословиц и поговорок.
* Составлание рассказа по картинке «Мое село», «Достопримечательности моего села»
* **Загадки:**
* Сверданаг1ан кьаралъулеб, кьурданаг1ан биццалъулеб (мерго)
* Къокъав чиясда халатаб рачел (чархида кун),
* Азар кьераб, кьер бат1ияб, билбаг1араб, херг1рччинаб (т1анса)
* К1иго гургин, к1иго бег1ер, бакьулъ х1уби. (къукьмах)
* Къват1ибе унелъул ч1обого унеб, рокъобе бач1унелъул ц1ун бач1унеб (г1ерет1)
* Моц1г1адин ц1вакараб, ц1ваг1адин гвангъараб, борохьг1адин хьваг1улеб, хьваниг1адин кваналеб (харицел)
* Бухъарулеб, хъирщадулеб, х1алт1анаг1ан, ц1вак-ц1вакулеб (кутан, пуруц)
* Хьалбал гьанал гьодал ц1улал (оцалги, гьокоги)
* Буц1анаг1ан г1еблъулеб, бац1анаг1ан х1алт1улеб. (хурзал)
* Хур хъах!аб, хьон ч!ег!ераб, квералъ хьалеб, к!алалъ бак!арулеб? (т1ехь)
* Маргъалул къедги бан жаниб тараб барти чу? (мац1)
* **Пословицы и поговорки.**
* Т1ил бит1арав ватаги
* Наккдалъ бахчун варани т1убалареб.
* Нах г1емерлъун карш холареб.
* Нух бит1аги, къо бит1айги, рикъзи хъван унев ватаги.
* Давла хурисан кьейги, хвел бусадасан кьейги.
* Дир бикъайги, дица бикъугеги.
* Г1емер т1ахьазул т1угьдуздаса бак1арараб гьоц1о буго
* Ват1ан буго рек1ел бусен.
* Эбелалъул гьаракьги намусалъул гьаракьги цо буго
* Жах1да нич бук1унаро, х1алихьалъиялда ях1 бук1унаро.
* Берцинаб раг1иялда г1алхул жанаварги кверде босе к1ола.
* Квешав устарас лъик1аб т1аг1ел гьабуларо.
* Квер ракул цвеч1они, к1ал нахул ц1оларо.
* Гьет1араб т1илалда бит1араб раг1ад батуларо.
* Ват1ан гьеч1ев чи, чед гьеч1еб таргьа.
* Х1ама бергьинег1ан , чу т1амуларо.
* Раг1и буго г1умру ц1унулебги, гьеб ч1валебги ярагъ

 **Художественно- эстетическое развитие.**

* Художественное творчество (рисование)

«Мое любимое село», «Унцукульский кувшин», «Ковер – палас подарок маме»

**Цель:**

Учить передавать в рисунке представление народности.

Учить рисовать узоры и насечки разные

Развивать творческое воображение, мышление, способности к компазиции.

* Художественное творчество (лепка)

«Кувшин», «Браслет – старинный

»

**Цель:**

Учить детей лепить старинные вещи.

Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу.

Развивать чувство формы.

* Художественное творчество ( аппликация).

« Арбабаш», «Наплечная подстилка»

**Цель:**

Вызывать интерес к оформлению своих работ.

Учить создавать узор из прорезанных элементов.

Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы).

Развивать воображение, чувство формы.

* Художественное творчество ( ручной труд)

«Куколка кувалда», «Декоративно- прикладное искусство Яйцо»

**Цель:**

вводить детей мир гармонии, мир народной культуры

Дать представление о жизни людей в прошлом

Расширять представления о народной игрушке

Формировать трудовые навыки.

* **Музыка :**

Заучивание:

 «Дир к1одоэбел», «Нижер к1одол гунзари».

 Пение песни З. Магомедовой пед. Допол. обр. доу «Солнышко» « К1удадал ах»

* **Музыкально – дидактические игры:**

 Угадай чей голос? (Птицы, дом животные),

Угадай на каком музыкальном инструменте играют?

«Снежинки летают»,

 «Какое животное изобразим**»**

 **Физическая культура.**

* **Подвижные народные игры.**

«Бурди кьабула», «Бросание камня», «Выбегай из круга», «Храни очаг», «Подними платок», «Хасандала», «Катание яиц»

**Цель:**

Развивать у детей физические качества: силу, гибкость, выносливость, быстроту.

Воспитать у детей желания самостоятельно организовать народные игры.

Воспитывать сноровку, ловкость, находчивость, коллективизм.

 **Художественная литература.**

М. Магомедов «Бабушкин сундук»
Народные сказки «Лиса и змея», «Храбрый кот».

Ф. Алиева «Асият и мороз»

М. Газиев «Я-доктор»

Народный фольклор

М. Хириясулаев «Хъап ва Т1ап», «Дунял гургинаб бук1ин т1оцебе лъида лъараб»

А. Култаев « Мадугьалихъ мисалияв»

У. М. Шахбанова «Бищунго гьит1иназе куч1ул»

З. Магомедовой стихотворение «К1удадал ах»

* **Сюжетно- ролевые игры:**

 «Моряки», «Водители» «Ателье»

**Цель:**

Подержать детскую инициативу по обогащению содержания ролевых игр.

Способствовать развитию творческой инициативы.

Развивать коммуникативные умение разыгрывании ролей.

* **Дидактические–игры:**

«Собери флаг», «Собери герб»,  «Собери из частей целое*»*, «*Я начну а вы продолжите», «Волшебный сундучок», «Собери сказку в картинках», «Найди ошибку», «Четвертый лишний»*

**Цель:**

Развивать абстрактно образное мышление, зрительную память.
Развивать умственные способности, умение классифицировать.
Расширить детский кругозор.

 **Познавательно- исследовательская деятельность.**

* Экскурсия в школу в мини музей старинных вещей
* Экскурсия сельскую библиотеку
* Экскурсия мед. пункт, сельскую администрацию.

 **Заключительный этап.**

* Презентация проекта.
* Проведения открытого мероприятия « Гъаст1абак1- вечерние посиделки»

 **Выводы:**

* В ходе реализации проекта дети познакомились обычаями, обрядами и традициями предков.
* Иметь представление о быте своего народа.
* Иметь представления о традиционных старинных праздниках в селе.
* Знать и понимать слова родство, тухум.
* Знают народные игры, заклинки, потешки.
* Знают историю своего села, о его достопримечательностях.
* Сформировался интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.
* Сформируется положительное влияние на нравственное воспитание. Дети стали целеустремленнее, дисциплинированнее, активнее. В них более развиты общечеловеческие качества: умение любить, понимать, помогать, сопереживать

 **Используемая литература.**

* 1. Г. Н. Магомедов.»Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан». Мах- 2015г.
	2. Р. Х. Гасанова. Ш.А. Мирзоев. «Фольклор и литература народов Дагестана»

 Мах- 2005г.

* 1. Н.А. Айтберова, В.В. Кондратова. «Патриотическое воспитание дошкольников» Мах- 2004г.
	2. А. В. Гришина «Познаем наш край родной» Мах- 2016г.
	3. С.К. Амирова, А.А. Тахо-Годи «Салам Алейкум» Мах-2016г.
	4. М. И. Шурпаева. «Мы учимся говорить по- русски» Мах- 2016г.
	5. У.А. Исмаилова, А. А. Тахо- Годи «Орлята» Мах-2016г.
	6. З. И. Идрисова «Подвижные игры народов Дагестана» Мах- 2014г.
	7. Э. Н. Ташлицкая « Дагестанские безворсовые ковры» Мах- 1967г.
	8. Журналы «Соколенок»
	9. И. А. Лыкова « Художественный труд» Мах- 2015г.
	10. У. М. Шахбанова « Бищунго гьит1иназе куч1дул» Мах- 2005г.

 **Приложение1.**

**Цель:**

Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями народа.

Воспитывать любовь к родному краю, предкам, положительные эмоции , родственные чувства, гостеприимство через уважение к людям.

Создавать радостный, эмоциональный настрой у детей.

**Задачи мероприятия**.

 Воспитание отзывчивости, старым и пожилым людям.

Учить быть радостными, дружными, веселыми, почтительными людьми.

 **Ход мероприятия «Гъаст1абак1 – вечерние посиделки»**

Росдал къулг1адулъ мугъзада г1ерт1ал т1ван рач1уна г1олил ясал. Цоцазе рорч1ами кьун к1алъай гьабула

**Рабиг1ат-** Меседо къасе Пазилат – адал ва Г1абдулкъад- ацил

доба гъаст1абак1 раг1ула, киналго ах1улел руго.

**Меседо-** лъик1 буго Рабиг1ат дица гьеб лъазе гьабула авалалъул ясазда. Хурзабахъа

 т1орщел рокъобе бак1арун бугеблъул ц1оросоролъ ч1уч1унеб батила.

Ясал г1ерт1алгун т1ад руссуна.Къасе марк1ачул г1уж щведал Пазилат адае кумекалъе ин данде бан.

**Хасбика -**  Ясал къасе нилъ васаздаса цере ккезе ккела, гурони нилъ нахъе ккани къец бан

 Гьоркьоб лъураб т1убазе ккела.

**Жубалай -**  Хехго, хехго рилъа.

Ясал Пазилат-адал азбаралъуре лъугьуна ва гьоркь вач1арав чи ватуларо.

**Ясал-**  Йорч1ами Пазилат –ада, щиб х1алалда йигей мун

**Пазилат-**  рорч1ами росуго берцинал ясал, церег1ан рач1а, ц1акъ лъик1 рач1ун руго.

**Хасбика -**  Т1орщел бач1ун бихьула

 Лъаг1алиего г1ураб

 Бач1араб т1орщалида

 Баркат лъейги Аллагьас.

**Пазилат –ада-** Рази йиго дунги

 Ц1акъ рази йиго.

 Баркат бугеб.

 Кьейги нужейги рикьзи.

Ясал г1одор ч1ола Пазилат –адаца киналъего санаг1ат гьабун бук1уна. Миндарал лъун г1одоб ч1езе бак1, кванил мах1нин абуни нуц1ил к1алт1его бач1унеб. Нуц1ихъе хъуй- хъаялда васалги щола.

**Ризван-** Вах1 васал нилъ квач1ун ккун руго, ясаз жидеего бак1 рекъезе гьабун буго.

**Мах1суд-**  Вабабай ле Ризван унго- унгоги кват1ун руго нилъ.

**Гъ-къади-**  Кват1ун гьеч1о вассал. Рач1а церег1ан

 Баркала нужее

 Т1инал г1олилал

 Лъугьая жанире

 Т1абиг1ат берцинал

 Дир маг1арулал.

**Асадула-** Жанире рач1ина

 Нахъ руссинаро

 Амма ясазухъа

 Кьунги т1еларо.

Васал цоцаздехун къвак1делагоцерег1ан къала, церехун г1одор ч1арал ясаздехун

 бер рехулаго.

**Багьадур-**  Машааллагь Г1абдулкъади- аци турпини ц1акъ ц1урал руго

**Г1-къади-** Турпи ц1акъ ц1урал руго

**Пазилат-ада- Г**ьанже гьел турпи рухизе нужеде т1аде ккана, ясаздаса кват1ун нуж т1аде

 щведал

**Мах1суд-**  Рухич1ого гьал турпи ч1оларогойщ рук1арал

**Асадула-** Ч1анда бицинч1ого т1аде вахъа Мах1суд ц1оросоролъил турпи рухизе, нилъеего

 Ч1уч1изебигьалъиялъе

Васаз ц1оросоролъил турпи рухизе рагъиде росула. Цинги ч1уч1аризе байбихьула, г1иси – бикъиналги рачунаго, гьебги къец бан. Гьеб къецаздаги ясал бергьуна, цебе ц1оросоролъ ч1уч1ун бахъуна. Васал ин абунидагьалго нахъе ккола, ясазда ч1уч1араб ц1оросоролъ руч1улел рук1ун.

**Пазилат- ада-** Гьай нужер х1алч1ахъаяй кутакаб кумек кканадие нужер. Хаселалъ ч1уч1ун

 Лъугьинароан нижехъа гьеб. Ч1уч1аралъул ханжу гьабила, хут1араб

 айхъизалъубе байла. Гьанже дир лъимал нуж сваканги ратила кваназеги ккела

 Кваналареб х1амица х1осомег1ер бахунарилан абиги бугелъул.

**Асадула-** Гьебни бит1араб буго ада

Ясаз васазул кверазде лъим т1ола, ва квен цебе лъезе кумек гьабула. Белъараб мугьги, бакь- махьги, мучари – чедги г1одоб т1амураб жоялда т1ад т1обит1ула.

Пазилат – адаца дагьалго насих1атал гьарула.

**Пазилат- ада-** Гьанже дир лъимал, гьит1инаб бах1араб мехалъ гьабич1еб, херлъидал

 батулареб, гьединлъидал заманалдаго ругьунлъе к1вах1тун кинабго

 гьабизе.

 Басрияб рет1ине ч1ух1арасе, ц1иябги щолареб.

 Кваналеб кванилги , рет1унеб рат1лилги гьабе къимат.

**Г1-къади-**  Пазилатица бицунеб бит1араб буго . Г1ин т1аме гьанже дир абиязухъ.

 - Берцинаб раг1и рек1ее нух

 - Берцинаб раг1уца маххул каву рагьула.

 - Бералда бихьароаб бит1араб – г1иналда раг1араб т1екъаб

 - Бераца бицунеб рек1елъ бугеб жо.

 - Бекьараб гуреб хуриса бач1унареб.

 - Бокьобе гъеч1еб г1и къват1ибе бач1унареб

 - Гьабизе лъарасе – квасул дуниял, кваназе лъарасе- нахул дуниял.

 Г1емер халалъани хабар ч1алг1уна. Дица гьабурал малъа- хъваял рак1алда те.

**Багьадур-** Валлагьги, ц1акъ бит1арал абиял руго. Гьезул ч1алг1еб х1ал бук1инч1о.

**Асадула-** Гьанже цо бак1ида рахъин гьабун лъик1 гуребдай нилъеца, нилъерго умумузго

 г1адинан.

Асадула г1уч1ги босун т1аде вахъунава рик1к1уна:

**Асадула-** Мая босея т1ил

 Т1инай г1олилай

 К1азилъ берал берцин

 Яхъа бак1иде.

Гьас Жубалалъухъе т1ил бегьула. Бак1ида г1одой гьай ч1едал гьадин абула.

**Асадула-** Радал бахъунеб гигу

 Габур берцинай бика

 Нуралъул гьумер ц1урай

 Ессарулей г1олилай.

**Жубалай-**  Г1олохъанав, лебалав

 Гьури г1адав г1едерав

 Гъалбац1ил г1амал бугев

 Дур гьуллъун йик1ине

 К1удияб рохел буго

Асадула хисун Мах1суд вахъуна Меседохъе вуссун гьадин к1алъала

 **Мах1суд-**  Х1алт1уе г1едерай

 Раг1уй ц1одорай

 Ц1ик1аразул адаб

 Нахъе рехич1ей

 Меседо гьарула

 Яхъа бак1иде

**Меседо-** Х1ат1ида г1едерав

 Г1инда ц1одорав

 Лебалав, г1акъилав

 Росдал цевехъан

Гьев хисун Ризванихъе т1ил щола

**Ризван-**  Г1ака беч1ч1улилан, х1ама беч1ч1арай

 Х1амаялъул рач1 ккун хут1изе гурин.

**Хасбика-** Г1акъилав вугилан, абун бук1ана

 Ц1одорав вугилан, бицун бук1ана

 Амма жакъа раг1и, гьединаб гьеч1о

 Гьединав ах1макъгун, дун к1алъаро.

**Г1- къади-**  Воре г1олохъаби, квешго хьвадуге, г1инт1аме бицунеб гьаб нижер харбихъ.

Пазилат-адацаги, Г1абдулкъи-ацицаги кеч1 ах1ула.

**Г1-къ-** Дунги к1одо адаги, г1емарал саназ цадахъ

 Амма рак1 холеб раг1и, нижеда гьоркьоб гьеч1о.

**Пазилат-** Воре г1олохъаби**,**  квеш нуж к1алъаге

 Г1умру хехго уна, къоял дагьлъула

Араб т1ад бусине зах1матаб буго**.**

**Г1- къ-**  Пазилат бит1араб раг1и буго дур

 Къир- къилаго дунял, кинан т1амилеб

 Рохалида рук1ин, лъик1аб иш буго.

**Пазилат-** Рач1а рекъон цадахъ, куч1дулги ах1ун

 Кьурдизе бакъан берцин гьабизин

**Г1-къ-** Пазилат яхъая, цадахъ кьурдизе

 Г1олилазе мисал, нилъго рук1ине.

Пазилат-ада ва Г1адулкъади кьурдула, хадурго г1олилазги, бакъан кьот1изе теч1ого кьурди гьабула.

Бох- квач бит1изе гьабун ихтилат – кеп гьабула.

**Багьдур-**  Гьанже кьурдун, х1алт1ун, кепал гьаруна. Квач1унги буго рахъинин ниж

 Рокъоре.

**Пазилат-ада-**  Нужер хъизабазе, къуват х1ал кьейги

 Х1алае рахъине, сахлъиги кьейги

**Г1-къ-**  Баркала нужее , т1инал г1олилал

 Гьаниб бахъараб х1ет1 Алжаналъуб ч1ун

 Аллагьасги нуж к1одо гьарейги.

Гьанже росдал г1олилазги къо- мех лъик1 гьабул

**Сахазго-** Рах1маталъул нуц1а ,нуж къа1геги

 Бертадуе гуреб, чед бекугеги

 Рохалие гуреб, ах1и байгеги.

**Приложение 2.**

* Беседа с детьми с бабушкой Уга.

 **Свадебный обычай**

От поколения к поколению передаются. Особая их ценность в том, что в них заключен обобщенный, испытанный временем.

Свадьбе предшествовало сватовство. Со стороны жениха в дом невесты отправляли самых уважаемых представителей тухума. Если родители невесты были согласны, то давали согласие.

Если жених не подходил им, то они находили различные отговорки. После положительного ответа назначали день свадьбы. И вот наступал день свадьбы. С утра в обеих домах начиналась подготовка к свадьбе. Подруги наряжали невесту, а уважаемые женщины тухума давали ей наставления.

Невесту в доме жениха встречали ее такими слова: -

 Ц1илиц1 г1едерлъарай

 Кверал хехлъарай

 Мун сверарай сверуда

 Гвангъи кидаго бук1а.

Когда выходили танцевать жених и невеста пели такую песню.

 Ниже яч1арай къасе бах1арай

 Меседил квераца кавуги рагьун

 Нижецаги кьурав данде бах1арав

 Иманалъул ц1урав адабги бугев.

 Потом невесте, жениху поочереди.

 Вай нижер бах1арай, нижер бах1арай

 Босун к1алалъ лъолеб к1удияб мат1у

 Вай нижер бах1арав, нижер бах1арав

 К1алалъан бигъулеб ч1ва г1ебаб дарай.

 Вай нижер бах1арай, нижер бах1арай

 Зодисан шурулеб шагьри моц1 г1адай

 Вай нижер бах1арав, нижер бах1арав.

 Бода цеве ч1валеб чатир г1адинав.

 Нижер бах1арасда каранда балеб

 Каржиналъ басараб меседил саг1ат

 Нижер бах1арасул рачалухъ балеб

 Зарбудал лъим кьураб ингилис хвачен

**Приложение3**

Беседа с детьми с бабушкой Уга.

  **Обычай рождение ребенка и укладывание ребенка в люльку.**

Все соседи и родные собирались, чтобы положить ребенка в люльку. Самой уважаемой женщине тухума доверялось искупать и положить ребенка люльку. Это женщина говорила напутствия и пожелания ребенку.

 Агущ – магущалъул т1инч1,

 Ябушханалъул хоно,

 Г1ун вихьайги бабада,

 Г1исин мухъалъул г1аркьел.

 Вай дур дада ч1ахъаяй

 Дарманалъул гагу

 Дадал васал ч1ахъаяй

 Хайдакъалъул баг1ар г1еч.

**Приложение4**

 Беседа с детьми.

 **Обычай вызывание дождя.**

В сумерках дети собирались за селом этот этап называется «подготовка дождевого ишака». Затем хором воспевая песни о ниспослании дождя ходили по дворам. Жители одаривали их сладостями и просят Аллаха, чтобы он принял детские просьбы.

Варрант песни которая спела бабушка Уга.

 Я Аллагьу ц1ад байги, ц1ал- ц1ал бахъун магъилъе

 Зодисан рах1мат кьеги, ракьулъан баркат кьеги

 Баркат бугеб ц1ад байги, ц1обал г1ат1идав Аллагь

 Г1ачи чвахун, ц1ад байги, ц1обал г1ат1идав Аллагь

 Гурх1а, Аллагь, мац1 лъалареб х1айваналда

 Г1ет1 лъалареб лъимада гурх1а, Аллагь

 **Народный фольклор.**

 В старину постоянно проводили соревнования между бригадами.

Работающими в колхозных полях. Победившая бригада пела такие песни восхваляя своего бригадира.

 Вач1ина вихьула нижер бригадир

 Меседил сажиналъ гаялги рорцун

 Вач1ина вихьула нижер бригадир

 Меседил жал бугеб жайранги рек1ун.

 Вай нижер бригадир, нижер бригадир,

 Зодор ругел ц1абиг1ан ц1али г1емерав

 Борхалъуда ч1валеб ч1ух1араб байрахъ

 Ч1вая председатель дуца ниже.

 Ч1ух1ае борхулеб баг1араб байрахъ

 Борхея счетавод бригадирасе.

 Нижер бригадалъул члензабаца

 Чехьат1аде лъола к1удиял гаял.

  **Колыбельные песни.**

 **Мальчикам**

 Месед ц1унулеб к1уни

 К1улал рахалеб гъамас

 Гъансиниб лъолеб саг1ат

 Санк1иниб лъолеб г1арац.

 Гьарун бараб ц1адал щуб

 Ц1алун щвараб бакъул нур,

 Ах1изе ц1ар берцинав

 Бихьизе куц беричав,

 Гьанги белъун, чед бежун

 Чанавеги унев ав

 Чуги бачун ц1ал къабун

 Ц1оровеги унев ав.

 Гьавагун квач балев

 Гогьаб барти чу

 Г1олил васазе

 Гьит1инаб канлъи.

  **Девочкам .**

 Эбелалъе йокьулей

 Ракъа гьеч1ей чамасдак

 Адаязе хирияй

 Ххам борцуней г1арцул нат1.

 Эгъегун гьа берцинай

 Гъунисезул меседо

 Гъалгун габур бащадай

 К1ик1улдерил сурах1и

 Мучч берцинай коч1охъан

 Т1ох берцинай кьурдухъан

 Рит1и берцинал кверал

 Рахъи берцинал х1ат1ал.

 Азарго г1и къунц1улесекьела гьай

 Къого г1ака беччулесе кьела гьай

 Чакма- хьитал ц1вакарасе кьала гьай

 Гьалагаб г1ор квег1арасе кьела гьай.

 **Стишки при играх**

 Маргьа, маргьа ц1ик1улди

 Ц1орол г1идул к1ич1улди

 К1иго Г1али вагъулди

 Г1алил лъимал гъулгъуди

 Г1ололг1уч1ал кваквади

 Кив вук1арав к1ал берцин

 Адик, бидик, бидан далик

 Дах1ма жулик, жулан халик

 Зайну, зайну т1урччи бух1е

 Нахъе босе г1оло г1олол г1уч1

 Чаландерил динг, динг

 Дун вуссана, ва ясал

 Росе хъуби, реч1ч1е г1ачи

 Г1оц1ун ругин жакъа гьал

 Чаландерил динг, динг

 Дие г1ачи г1емерлъани

Рахьги нужей ц1ик1к1ани

Ц1ун- ц1ун хъуби нахъе росе ва ясал.